

GIOVANNI PAPINI RACCONTA
DUE RICORDI

D'inverno, quando il tempo era sereno e regnava il sole, la mamma mi portava, prima del tramonto, sul Lungarno per vedere il ritorno dalle Cascine. A quei tempi i signori e gli stranieri andavano ogni giorno, come per un rito, lungo il fiume, fino alla tomba del principe indiano, e poi tornavano tutti insieme verso le cascate. Era, quel festoso ritorno, uno degli spettacoli più cari ai fiorentini, che allora si contentavano di poco.

Anche i più poveri assistevano volentieri a quella sfilata di carrozze luccicanti, tirate da pargolotti e guidate da cocchieri maestosi, con sivaloni e coccarde. Vi sedevano dentro belle signore infagottate lussuosiamente secondo la moda d'allora, e sorridevano gentilmente, con le labbra aperte e le mani in grembo, come se avessero in capo. Passavano anche, tra loro frammiste, vetture di nolo e di piazza, con passeggeri di minor conto, ma l'insieme dava una gioiosa idea di nobiltà, di grazia e di fasto. Faceva spiccare tra tutti l'equipaggio del signor Livingstone, da tutta Firenze conosciuto col nome di «Americano», che guidava da sé con civetteria marcia, un tiro a sei o talvolta a otto cavalli dai chini mantelli fulvi e pomellati.

Il rombo delle ruote e degli zoccoli ferrati, il tintinnare dei sonagli, il trepestio e vocio degli spettatori davano a codesto solenne ritorno un'aria di festa: vera festa di tutti.

Quando la mamma mi conduceva, in quell'ora di magnifico tramonto, sul Lungarno, mi piaceva molto di più, mi piaceva di più, con pezzi di vecchio velluto, dei cappelli tondi che facevano meglio risaltare la bellezza dei miei capelli lunghi e arricciati, che ricadevano in morbidi buccoli sulle spalle. La mamma ci teneva molto che io sembrassi un bambino ricco e soprattutto forestiero: la chiama bionda e gli occhi scuri favorivano codesta sua innocente fantasia. Quando i difetti più voluti mi sentivo rivolgere da qualche straniero parole in lingue a noi ignote, ma che dai sorrisi che le accompagnavano si capiva che erano di complimenti.

Volentieri ci si addossava, per poter meglio la sfarzosa fumana delle carrozze, al muro di un grande albergo, fatto di bugne di marmo bianco e mi piaceva recitare con le mani giunte, un rosario, intonando il «Gloria».

Un giorno che s'era appoggiato a quel muro bianco passarono accanto a noi due uomini d'alta statura, indubbiamente stranieri. Uno di loro, vedendomi, si fermò e mi guardò. Io pure, un po' stupito, lo fissai sì che mi rimanesse impressa la sua strana figura. Portava lenti molto grosse e due baffi enormi: la faccia era larga e carnosa ma grave e un po' trita. Ad un tratto allungò la testa, accarezzò un istante con affettuosa delicatezza, i miei riccioli biondi e disse qualche parola al suo compagno. Poi tutti e due si mossero e più non li vidi. Mia madre era tutta raggiante per quell'omaggio, benché non insolito, a quel suo figliolo così diverso dagli altri. In me rimase, per lungo tempo, l'immagine inconfondibile di quell'uomo dai grandi baffi, che mi aveva guardato e accarezzato, tanto più che simili gesti di ammirazione mi venivano rivolti quasi sempre da donne.

Molti anni dopo mi capitò di vedere, in un libro, il ritratto, somigliantissimo, dello sconosciuto che s'era fermato dinanzi a me in quel lontano giorno. Il cuore mi esultava di commovente meraviglia: era il ritratto di Federico Nietzsche.

Era forse un abbaglio della mia fantasia giovanile, tanto è certo, in quel principio di secolo, dal poeta filosofo di Roccen? Ma qualche anno dopo, quando furono pubblicate le lettere di Nietzsche, ebbi la conferma che l'ignoto carezzatore dei miei capelli era stato davvero l'autore di Zarathustra. Proprio in quell'anno del mio ricordo, un mio ammiratore tedesco, Paolo Lanzetta, direttore dell'Albergo della Foresta di Vallombrosa, lo aveva invitato come suo ospite la sera e Nietzsche aveva trascorso alcuni giorni a Firenze, per l'ultima volta. E anche oggi se cerco che il futuro scrittore della Storia di Cristo fu sfiorato un istante, in un chiaro tramonto d'autunno, dalla mano che scrisse l'Anticristo.

In un pomeriggio d'estate, nel mio altissimo studio all'ultimo piano del Palazzo Albizi, stava leggendo, insieme a Giovanni Vailanti, un dialogo di Platone. Cioè: Vailanti aveva in mano il testo teubneriano e traduceva a testa lettera dal greco; io, invece, tenevo innanzi la versione inglese dello Jowett, non già per collazionare l'improvvisata versione dell'amico — che sapeva bene il greco quanto l'italiano — ma per mio esercizio e diletto.

Ed ecco, sul più bello d'una sofisticata filologia, comparire improvvisamente, dal prescintorato Socrate, si spalancò all'improvviso la porta ed entrò un personaggio nuovo, mai visto. Era un giovane alto e magro, con un viso osseo ma illuminato da una luce insolita, più pura di quella del sole. Era tutto vestito di bianco, con la candida tonaca dei monaci benedettini.

Si presentò subito da sé, stupito del nostro silenzio, con sorridente semplicità. Era olandese, si presentò, e era convertito, s'era fatto benedettino ed aveva studiato nel monastero di Beuron, dove si stava tentando di far risorgere la vera pittura sacra dei secoli cristiani. Si chiamava Dom Willibrodus Verkade ed era ospite dei francescani di Fiesole, dove dipingeva affreschi. Non ci disse, però, il motivo della sua

improvvisa apparizione ed io, dinanzi a quella figura asetica e insieme amorevole, non ebbi l'idea di domandarglielo. Quando vide quel che si leggeva, esclamò:

«Siete ancora rimasti a Platone? Non sapete voi che Platone non ha altro titolo di grandezza che d'essere stato, senza saperlo, un profeta di Cristo? Platone è l'asino di Balaam della Grecia pagana: se non avesse preparato San Giovanni e Sant'Agostino si potrebbe buttare senza rimorsi al macero».

Una tale apostrofe sbalordì forte e vailanti che si leggeva Platone per ben diverso scopo. Vailanti era stato collegiale dei Barnabiti ma aveva perso presto la fede; io, dopo la lettura di Voltaire, di Darwin e di Nietzsche, mi sentivo lontano dal Cristianesimo come colui che non sa nuotare si tiene discosto dall'oceano. Tutte e due, perciò, si prese le difese di Platone e del pensiero puro. Ma Dom Willibrodus, infastito di recente a non essere come un cavaliere del Graal, non si arrese ai nostri argomenti.

Platone non è che il riverbero mediterraneo del nichilismo indiano. Per lui il mondo sensibile non è che fallace apparenza; solo esistono le idee, che poi si riducono a un concetto unico e vuoto della mente. E voi uomini dell'Occidente, nominati nati in Italia, vi lasciate ingabbiare da quel tentatore. Per noi la verità consiste nel terrestre e di questa verità abbiamo la riprova suprema in Cristo, figlio di Dio e carne di Maria. In una parabola di Cristo v'è più sostanza di cibo morale che in centomila ragionamenti di Socrate. Lasciate la Grecia e mettetevi a leggere San Matteo!

Gli occhi di Dom Willibrodus scintillavano: la sua parola era sicura e sonora. Tutto chiuso nella sua clamide candida, sembrava un arcangelo redentore, piuttosto dal cielo per riaggiungere dei reprobati che stavano per precipitare nell'abisso.

La conversazione continuò, ma non ricordo, ora, il seguito. Ricordo soltanto che ad un certo punto Dom Willibrodus si alzò, si fece il segno della croce e pronunciò alcune preghiere, senza curarsi della nostra meraviglia.

Quando andai via eravamo già amici, non già che ci avessimo conosciuti, ma la sua severa bellezza, la sua animosa eloquenza, la sua bella foga d'arrivata, la visibile bontà del suo animo ci avevano conquistato.

Da quella, forse, il primo tentativo di Dio per dirmi a sé, che la strana apparizione del monaco pittore non fu inutile. Qualche tempo dopo, mentre scrivevo il capitolo su Nietzsche per il Crepuscolo dei Filosofi, mi rammentai del consiglio di Dom Willibrodus e, per la prima volta, lessi dal principio alla fine i Quattro Evangelisti.

Ridi più volte il nuovo amico che diceva che io ero un amico. Oggi, Ockiaia fece di lui un bellissimo disegno a matita verde. Tutti gli volevano bene perché mai s'era incontrato, prima di allora, un monaco di così generosa intelligenza, dove poesia e santità parevano bruciare insieme d'un solo fuoco. Dom Willibrodus tornò poi in Germania e scrisse un libro, Il Tormento di Dio, che ebbe grande fortuna e dove si narra anche la visita fatta a me tanti anni prima.

GIOVANNI PAPINI

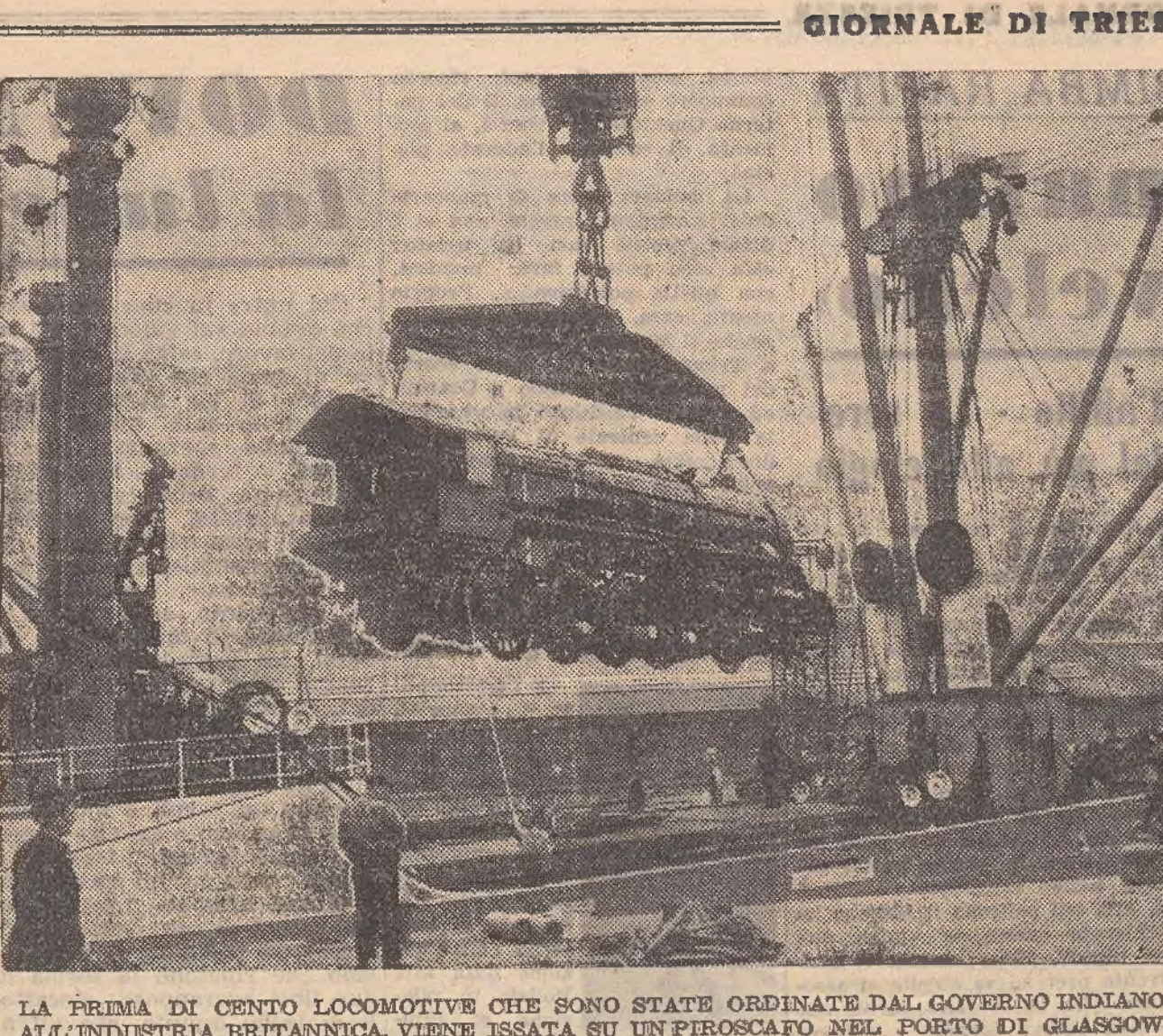
Nave romana affondata con un carico di vino

Tolone. — Alcuni interessanti ritrovamenti sono stati effettuati dalla nave «Elle Monnier», appositamente equipaggiata per ricerche sottomarine, nelle acque del Mediterraneo non lontano da Antibes. Ad una profondità di circa ventuno metri, semisepolta nella sabbia, è stata localizzata un'imbarcazione di epoca romana, lunga circa quattro metri e contenente discenti anfore della capacità di diecimila litri ciascuna, per la maggior parte infrante, ma non al punto da non permettere di stabilire che esse erano secoli e secoli fa, piene di vino.

Alcuni interessanti ritrovamenti sono stati effettuati dalla nave «Elle Monnier», appositamente equipaggiata per ricerche sottomarine, nelle acque del Mediterraneo non lontano da Antibes. Ad una profondità di circa ventuno metri, semisepolta nella sabbia, è stata localizzata un'imbarcazione di epoca romana, lunga circa quattro metri e contenente discenti anfore della capacità di diecimila litri ciascuna, per la maggior parte infrante, ma non al punto da non permettere di stabilire che esse erano secoli e secoli fa, piene di vino.

Ed ecco, sul più bello d'una sofisticata filologia, comparire improvvisamente, dal prescintorato Socrate, si spalancò all'improvviso la porta ed entrò un personaggio nuovo, mai visto. Era un giovane alto e magro, con un viso osseo ma illuminato da una luce insolita, più pura di quella del sole. Era tutto vestito di bianco, con la candida tonaca dei monaci benedettini.

Si presentò subito da sé, stupito del nostro silenzio, con sorridente semplicità. Era olandese, si presentò, e era convertito, s'era fatto benedettino ed aveva studiato nel monastero di Beuron, dove si stava tentando di far risorgere la vera pittura sacra dei secoli cristiani. Si chiamava Dom Willibrodus Verkade ed era ospite dei francescani di Fiesole, dove dipingeva affreschi. Non ci disse, però, il motivo della sua



LA PRIMA DI CENTO LOCOMOTIVE CHE SONO STATE ORDINATE DAL GOVERNO INDIANO ALL'INDUSTRIA BRITANNICA, VIENE ISSATA SU UN PIROSCAFO NEL PORTO DI GLASGOW

Le vendette e le locomotive bruciano il grano in Sardegna

Questa estate una serie d'incendi ha distrutto sulle aie una gran parte del raccolto - Non si esclude il sabotaggio - Le dannate faville del carbone Suleis

Oristano, settembre. — E' stato un anno di grandi incendi in Sardegna. Anche pochi giorni fa la piana di Oristano era in fiamme. Bruciano i grandi alberi di proprietà di Balduccio, l'incendio è durato una notte e un giorno. Solo verso sera fu possibile domarlo, a poca distanza dalla casa colonica che stava per essere investita. Milioni di danni in poche ore. Il fuoco era divampato contemporaneamente in otto parti diverse della tenuta, e durante il lavoro dei pompieri accorsi da Oristano e da Cagliari uno scoppio d'acqua sotterranea nascosto un pezzo essenziale per il funzionamento di una motopompa. L'incendio era dunque doloso, uno dei tanti incendi dolosi che hanno agitato quest'anno la Sardegna.

Aie piene di grano e interi campi ancora da falciare sono stati distrutti. I competenti hanno calcolato che una metà del raccolto sia andata distrutta, e se si potesse credere alle denunce dei danneggiati la perdita sarebbe uguale a una volta e mezza il prodotto. Dove viene questo fuoco? Chi lo sparge? I tempi ingrandiscono i sospetti e fanno pensare a misteriosi atti di sabotaggio. Scoppia una polveriera o prende fuoco una nave: sabotaggio. Anche per il grano si è subito pensato al sabotaggio. E' un'ipotesi che una volta sarebbe sembrata romanzesca, oggi non più. Ed è stata rafforzata dal fatto che a Oristano, dove il grano è in parte distrutto, si è visto un idolo né un motivo di orgoglio, anzi i privilegiati hanno cura di dissimularla. La ricchezza, al contrario che nel continente più spregiudicato, porta sventura con sé. Ma tutto questo non s'è fatto che a un certo punto del grano. Il pane, l'olio, la casa. In Sardegna non si mangia di più, si mangia di meno. I poveri vanno a caccia di una casa, lo visto viaggiando in automobile nella Nurra delle case abbandonate, talvolta ricche di mobili, ma vuote. Le scritte in nero sul muro esterno: «Occupato». E chi aveva messo quell'ovvio, come mi spiegò l'autista sardo che mi condusse a casa, le altre scritte sono a cura del proprietario stesso, oppure il primo arrivato. Tanto è prevedibile il fatto che da un giorno all'altro si stabilisca, entro le mura di cui non si vede il padrone, un regime di esseri umani. E d'altra parte bastava quella scritta a sanare la loro intangibilità.

In nessun paese si vedono così tante scritte di «occupato» in Sardegna. Un mucroto a secco, segno di proprietà, cinge talvolta pochi metri quadrati di terreno arido e brullo. Remane un paese organizzato a piramide, con piramide secolare, contro l'introduzione della macchina nell'agricoltura. Ma lasciando il discorso che ci ha portato lontano dall'argomento, occorre aggiungere che non sempre gli incendi di questo anno sono stati opera di dolo. Anzi il dolo non è che una piccola parte delle cause che mi sono venute a mente, e che non riescono a essere descritte in poche righe. Gli incendi in Sardegna sono facili. In Sardegna manca l'acqua. E' praticamente impossibile organizzare una valida opera di soccorso, a meno di dislocare in tutta l'isola un esercito.

Problemi romani
Si studia la sistemazione della zona dell'E 42

Roma. — E' stato compiuto ieri un sopralluogo nella zona dell'E 42, allo scopo di avviare una concreta e quanto più possibile, sollecita soluzione dei problemi concernenti la sistemazione e l'utilizzazione del grandioso complesso immobiliare. Il ministro Campitelli, al quale è stato di recente affidato dal Governo l'incarico di provvedere ad un accurato studio sulla questione, il sindaco ing. Rebecchini e, dei componenti la Commissione nominata dal Consiglio, il pro-sindaco Andreoli, l'assessore ing. Giannelli, il sen. Berlinguer e i consiglieri Alati, Angiulli e Benedettini, erano presenti al commissario dell'Ente, prof. Severi che, tra l'altro, ha illustrato l'opera svolta per la difesa e la conservazione delle opere di grande valore esistenti nella zona. Sono stati visitati i fabbricati, le strade di accesso all'esposizione, le sistemazioni interne stradali ed il giardino diurno interno, e si è avuto un proficuo scambio di idee circa la loro più opportuna utilizzazione. Quindi il Sindaco ha accompagnato gli intervenuti ad una visita ai lavori in corso per la costruzione di un ponte e di un cavalcavia ferroviario lungo il viale Cristoforo Colombo (già via Imperiale).

ITINERARI SUGGERITI DALL'ANNO SANTO
EREMI E SANTUARI INSIGNI NELLE SELVE DELLA TOSCANA

Come sorse l'abbazia di Vallombrosa - A Camaldoli, nel '500, tenevano accademia assieme ai monaci i più dotti umanisti - Il misticismo francescano della Verna

E' stato osservato che la Toscana è un microcosmo in cui i più diversi aspetti della Natura si conciliano per dare a una superiore armonia. Ciò appare vero anche per la vita dello spirito, nel presente e nella storia. Così, fino dal tempo degli etruschi sono costituiti i sensi del reale e il misticismo, un raffinato gusto estetico e il sentimento religioso.

Questa religiosità ha le sue manifestazioni espressive nella solenne e copiosa fioritura dell'arte sacra, che dominava l'intero paese, e a queste dette mosche, statue, affreschi, tavole, tele, cori intarsiati — oggi, per gran parte, tesoro delle gallerie d'Italia e del mondo — si è aggiunto, nel '500, una valle che occupa una zona orientale della Toscana — il Casentino — specialmente attesta la vita religiosa, fino dal tempo del primo cristianesimo, con le abbazie di Praglia, di Strumi, di Santa Trinità, con gli altri santuari di Vallombrosa, di Camaldoli e della Verna. Sul monte meglio si sentiva Dio.

Vallombrosa, quasi a mille metri, sta su un orlo del Casentino, a tutti i pellegrini vi passavano nella visita ai luoghi santi. Due eremiti vissero nella selva di fitti abeti durante l'anno santo, il Mille. La leggenda narra che, nel 1013, San Giovanni Gualberto, fiorentino, il cavaliere che aveva generosamente perdonato l'uccisione del fratello; riuniti, fecero quattro capanne, un piccolo oratorio; poi fondarono una chiesa, un ospedale, un ospizio. Verso la metà del secolo, venne istituito l'Ordine Vallombrosano, e San Giovanni Gualberto, che morì vecchissimo, poté vederne la rapida espansione. (L'Ordine fu soppresso nel 1866, come tanti altri.) Oggi la Vallombrosa, assediata da alberghi e ville, ha perduto parte del suo fascino antico; ma dinanzi alla bruma silente mole del convento, fra gli abeti dall'eterno stormire, vien fatto di ricordare la nuova vita monastica, che si svolse nella parte più alta del bosco, oltre i mille metri, quando — nell'anno 1012 — il conte Maldolico, gran feudatario di quei luoghi, donò buona parte della sua tenuta, chiamata «Campi Amabili», a San Romualdo. Ma il grande convento venne fondato su un ripiano più basso, e tuttora sussiste: per desiderio del donatore, si chiamò «Casa e Cella di Maldolico» e poi Camaldoli.

Un cenno di studi. Anche qui alberga gran folla di monaci, sotto la guida di un potente abate. Fino a trecento padri abitavano le celle, dediti al coro, alla selva, ai campi, allo studio. Raccolgevano erbe medicinali e le distillavano nella loro farmacia (tuttora esistente, ricca di armadi intagliati e di antichi vasi di maiolica). Nella loro tipografia, una delle prime istituite in Toscana, continuavano a stampare la redazione degli «Annali Camaldolensi», raccolta monumentale che va dal 907 al 1764. Nella biblioteca, costruita nel 1600, si accumulano codici, pergamene, incunabili. Durante il Rinascimento, si tennero lassù famose accademie, alle quali intervenivano i maggiori letterati e dotti toscani: Cristoforo Landino, Marsilio Ficino, Leone e Giovan Battista Alberti, Lorenzo e Giuliano de' Medici, Alamanno Rinuccini, Pietro e Donato Acciajuoli, tanti altri; insieme coi monaci

Costa Cephaloynnis, che ha rapito la giovane Tassoula, e il conte di Montebello, che ha sposato un monaco. La sposa ha dichiarato di aver sposato Costa Consenziente. Nella foto: la sposa e lo sposo (sotto braccio) poco dopo essere stati ritrovati sul monte Ida dai gendarmi che battevano la zona



COSTA KEPHALOYNNIS, CHE HA RAPITO LA GIOVANE TASSOULA, E IL CONTE DI MONTEBELLO, CHE HA SPOSATO UN MONACO. LA SPOSA HA DICHIARATO DI AVER SPOSATO COSTA CONSENZIENTE. NELLA FOTO: LA SPOSA E LO SPOSO (SOTTO BRACCIO) POCO DOPO ESSERE STATI RITROVATI SUL MONTE IDA DAI GENDARMI CHE BATTEVANO LA ZONA

E' TEMPO CHE SI PARLI della moda autunnale

Ragionevoli, semplici ed eleganti i modelli italiani

L'improvviso sbalzo della temperatura in questi giorni ha fatto ricomparire di colpo gli abiti da donna, che erano rimasti in vetrina, e la moda autunnale, che era rimasta in vetrina, è tornata a essere la prima scorta, al capiscio; ma tant'è, starei per dire che il «giaccone» è rotto, se in realtà non fosse il caldo che si fa, e che potrà ricomparire, e durare, ma non sarà più quel caldo di cui ci ricorderemo per un pezzo. E poi gli armadi ermeticamente chiusi sono stati aperti, le valigie sono state aperte, e da lì sono uscite le mode di quest'anno. E' un anno di moda autunnale, preludio di quella invernale, che di solito la svela in qualche particolare, ma non la muta gran che.

Anche la moda autunnale, del resto, non ha mutato gran che all'indirizzo profittato all'inizio dell'anno e tendente verso una ragionevole, elegante semplicità. Anzi, a giudicare dai primi modelli degli apparati, sembra che la moda italiana abbia percorso sulla via della semplicità un cammino più deciso che non la moda francese. E lo si nota specialmente nelle gonne, che i vestiti ideati dai nostri sarti (e non solo le gonne sciolte e quelle degli abiti a giacca) sono di un rigore quasi scolastico, diritti, abbottonati davanti, con colletti e sciarpa o a risvolti, e qualche piega davanti o dietro per facilitare il passo. Il tipo classico, insomma, batte il dominio delle evoluzioni di campagna.

Devo tentare, perché nessuno può dire oggi se riuscirà, e perché la moda parigina non appare così drasticamente tendente verso una ragione, l'ordine, la semplicità, come alle gonne strette? La corrucciata più diffusa di quanto non si creda; le gambe non perfette (anche se più diffuse di quanto non si creda); e sopra tutto la fretta del vivere odierno, gli alti predellini delle divise e degli autobus. Inoltre — caso strano — i mantelli rimangono ampi, anche quando la loro linea aderisce alla vita.

preferiranno i pelli bassi. I mantelli da pomeriggio, nei quali prevale come sempre il nero, contengono di meno linee aderenti alla vita, e l'ampiezza in fondo sarà formata o da un gruppo di pieghe o da una vasta apertura superiore.

Sempre sotto ai mantelli ampi e diritti, si potrà infilare un abito a giacca. Anzi, dato e non concesso che il prossimo inverno ci risparmi freddi eccessivi, vedremo l'uso del tailleur più vari oltre i mesi autunnali. Bisogna convenire che non c'è nulla nel corredo femminile che possa competere per praticità e varietà con un abito a giacca. Conosci di tale loro importanza, i tailleur di quest'anno hanno deciso d'infrangere le barriere alquanto restrittive del tipo classico e di prenderli qualche linea, pure mantenendosi fedeli ai condizionali: gonne strette, abbottonatura piuttosto bassa, bacchetta, sia aderente che svasata, di media lunghezza. L'abilità del taglio e il gioco delle cuciture saranno i due elementi che daranno la linea aderente alla vita.

Fra i mantelli e gli abiti a giacca hanno preso un posto importante e per il momento stabile i mantelli corti, o giacchettini lunghi che dir si voglia. Essi costituiscono un indumento piuttosto classico, specie per le stagioni di mezzo, e hanno ottimo carattere, perché si accordano tanto con la gonna e cammilla quanto con i vestiti interi. Inoltre, sia che si facciano di stoffa rigata o quadrata o a scacchi su gonna o vestito di tinta unita (oppure viceversa); sia che si scelgano in colori vivaci o colori tenui (oppure viceversa), in tutti i casi offrono il destro a una serie numerosa di variazioni. E per non far torto né agli ampi mantelli né alle giacchette aderenti, questi giacchettini sono spesso molto larghi, ma stretti da una cintura in vita. Più concilianti di così. La loro lunghezza varia dai sette-dieci ai tre-quarti.

Come dicevo più sopra, i vestiti delle collezioni parigine sono leggermente più complicati di quelli delle nostre. Fra la linea molto scampagnata, di cui tutti sono piuttosto stanchi, e la linea diritta, le gonne dei modelli parigini offrono una via di mezzo, che vuole aderire al corpo, ma dà però l'impressione del tubo. Quest'effetto è ottenuto spesso da un taglio asimmetrico, da due o tre piani sovrapposti, da una incrociatura laterale, tutti

tavola, e mano a mano che l'ora del giorno avanza, l'ampiezza delle gonne riprende il sopravvento. Decisa a resistere fino all'estremo delle sue forze, essa si è trincerata in una cittadella che comincia su per giù verso le sei del sera e continua fino a notte inoltrata, passando dal t o al cocktail alla cena al teatro al ballo. Solo i tailleur da sera (molto del quali in lamé) non ammettono altra linea all'interno della dirittura.

La parte superiore dei vestiti segue le curve del busto senza esagerarne le asperità e riluttanze; i colletti sono piccoli, spesso chiusi alle spalle, e non li; le maniche lunghe vanno restringendosi ai polsi. Si vedranno molti bordi e colletti e polsi di velluto. Bottoni e cinture acquistano un'importanza sempre maggiore nella semplicità dell'insieme. Si nota invece un sensibile regresso nel numero e nella grandezza delle tasche.

A quanto pare, l'eleganza non sarà dunque l'irraggiungibile per la donna 1950-51. Ci vorrà meno stoffa di prima, ferma restando (e forse aumentando) l'esigenza di una bella figura. Da mattina a pomeriggio inoltrato saranno sempre vestiti di lana; molto grigio; il solito marrone e il solito verde; rosso cupo; un tentativo del viola di riprendere quota; e, naturalmente, nero. E' probabile che il grigio suntuoso si sabbia negli eccessi di colore nero. Lane morbide e lane rigate; lane miste e lane quadrigiate; crepe e crepelle; maglia di lana e serico adrapo.

Plantiamo ora un cappello in testa alla nuova stagione, e sarà completa. Il tentativo di ritornare ai copricapi dalle larghe tette è naufragato. La moda autunnale è invernale ha ripiegato in gran fretta su quelli che a 15-20 gradi si dicono «autunnali» e che sembrano fatti apposta per sfidare la patria borea. Anche questi costumi minuscoli sono in genere ragionevoli, o piantati diritti, un po' indurio, oppure drappaggiati su di un crecchia. Li adornano piume, spesso del medesimo felpo, e qualche ciuffo di piume. Poco nastro, salvo che nel giro della caviglia, e qualche piccola tesa inconfondibile di volito canottiera o calotta. La calotta è per lo più quadrata o appuntita.

Tirate le somme, un augurio: questa stagione, in tutto come nella moda di quest'anno.

LUCCIOLA



GIACCHETTONE DI LANA MORBIDA E DI COLORE CHIARO, INDOSSATO CON UNA GONNA STRETTA DI TINTA SCURA



UN ABITO A GIACCA MOLTO SEMPLICE E ADATTO ALLE MITI TEMPERATURE

TUTTA LA CITTÀ COMMOSSA PER IL RITROVAMENTO DELLA BIMBA RAPITA

«ricevuta: «Leggeo e girai a mano e tacevo perché avevo paura del veleno»

La figura dei due delinquenti - Com'è avvenuto l'arresto a Venezia in una stanza d'albergo - La serenità è tornata in casa dei Glavina - La fulminea operazione della Polizia degna del più alto elogio

Forse rare volte come ieri, nel riprendere la notizia del drammatico sequestro della bimba Orietta Glavina, del suo tempestivo ritrovamento, la popolazione triestina si è sentita così intimamente legata alla Polizia, agli agenti delle diverse squadre che, agendo agli ordini di un intelligente e dinamico comandante, il capitano di Polizia, ha saputo, in un tempo brevissimo, risolvere il mistero. Prima di addentrarsi nel complesso racconto delle indagini — e completare quanto già riferito ieri — certi anche di interpretare i sentimenti della cittadinanza — tutti, vogliamo rinnovare all'ufficiale alleato, ai funzionari della Squadra Volante, in particolare all'ispettore Renato Riccio e alla guardia di pubblica sicurezza, che hanno reso possibile la ritrovata serenità in casa dei Glavina, il nostro più sincero e caloroso saluto.

Una triste amicizia

Poiché l'episodio è ormai noto in gran parte, tratteremo anzitutto la figura dei responsabili, entrambi arrestati: Luciano Comoli, di Amadeo e di Giuseppe Berich, di 19 anni, meccanico, abitante al V piano di via Riva, e Francesco Marano, di 29 anni, di professione venditore ambulante, che viveva in un appartamento del V piano di via Pontana, 1. Il peso delle responsabilità è pressoché uguale per tutti e due. Luciano Comoli, il cui padre è titolare di un garage sito a San Giacomo, conosceva da lunghi anni la famiglia Glavina. Il giorno in cui egli consegnò il suo vecchio amico, un meccanico, Ortolano Glavina — la madre di Orietta — da poco sposata, partecipò alla piccola, intima cerimonia. Per qualche tempo, il Comoli lavorò nel garage del padre suo, mentre in questi ultimi tempi prestava materialmente la sua opera al porto, come guidatore d'autocarri. Un giovane, che all'apparenza, non suscitava particolari sentimenti, e che, se sotto, sotto, si nutiva in lui qualcosa che ispirava una latente diffidenza. Non è mai stato quello che si dice uno spicchio di virtù, in quanto lo stesso uomo venne impigliato, in seguito ad un furto, in un giro di frodi, per il quale fu condannato a sei mesi di carcere. Come ha conosciuto l'altro, il Francesco Marano, del quale Comoli ha sempre parlato con un certo disprezzo, non lo sappiamo. Ma si può dire che si sono conosciuti in un'occasione di lavoro, in un garage, dove il Comoli, che era un meccanico, lavorava, e Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata.

Com'è avvenuto l'arresto, il Francesco Marano, del quale Comoli ha sempre parlato con un certo disprezzo, non lo sappiamo. Ma si può dire che si sono conosciuti in un'occasione di lavoro, in un garage, dove il Comoli, che era un meccanico, lavorava, e Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata.

Il Comoli, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata.

Il Comoli, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata.

Il Comoli, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata.

Il Comoli, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata.

Il Comoli, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata.

Il Comoli, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata.

Il Comoli, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata.

Il Comoli, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata.

Il Comoli, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata.

Il Comoli, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata.

Il Comoli, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata.

Il Comoli, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata.

Il Comoli, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata.

Il Comoli, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata.

Il Comoli, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata.

Il Comoli, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata.

NON S'AFFIOCA la luce della speranza

Chi nutre in cuor suo qualche dubbio sul valore spirituale del lavoro, salga le due rampe di scale che s'alzano dal cortile di via Silvio Pellico, sormontato dalla scritta «Mostra della speranza». Strana scritta. A vederla aggrappata al bugnato della casa bassa, che non resta, non s'aspetta, un po' sconcertati, come se fosse impossibile, o quanto meno paradossale, oggettivizzare un sentimento, esponendolo all'occhio di tutti. Ma basta salire le due rampe ed entrare nella saletta del Circolo Bancari, dove la Mostra è allestita, e tutto è chiaro.

Una dispartita oggetti si allineano sui tavoli: maglierie leggere, pazientemente tessute a mano; centri dai fili sottilissimi e fantasiosamente disegnati; flocci di neve sotto il microscopio; cofanetti di legno lucido che ripetono la forma di due libri sovrapposti; giocattoli di legno dipinto, che attendono solo il malcerto affacciarsi di due mani infantili; e c'è un treno-razzo che corre intorno ad una minuscola campagna, con i suoi pastori e le sue bestie, e un presepe tutto illuminato, dove accanto alla stalla ferve la vita immutabile degli animali. Una fila di lampade dagli angoli paralizzanti di pergamena, si snoda su una piccola gradinata; dalle cornici dei quadri appesi alle pareti spiccano le pendici del Montasento, o la chiososa radunata dei sette nani, o i buffi profili del caricatore, e poi ancora, sovrapposti, e porta-fotografie con svelte sagome di barche, e persino una radio accesa, che accompagna con cadenze frastuonanti la voce di un narratore.

Mostra della speranza: due volte tale, e perché proviene da quella «Vila speranza» del sanatorio Duca d'Aosta di Gorizia, dove tanti malati, dopo la loro guarigione, e perché da tutti i lavori che la com-

pongono spira il proponimento di chi li ha forgiati di rientrare come elementi attivi nella società. Si sono stretti in una sorta di cooperativa, questi malati; e così, senza mezzi esterni, provvedendo ciascuno a sé e agli altri, comprando da soli l'occorrenza, si sono messi a lavorare di buona lena, ciascuno secondo la propria capacità, secondo i propri gusti, secondo le proprie inclinazioni. I risultati non hanno tardato: dalle mani pazienti sono usciti tanti esemplari di quell'artigianato italiano che accoppia l'istintivamente alla genialità, da poter pensare alle vendite, ad una ripartizione dei modesti

utili tra gli attivisti ed i degenti immobilizzati dalla necessità d'un riposo assoluto, più o meno prolungato. E così, ripetutamente ventilata — dal giornale interno del sanatorio «La voce nostra», è nata, prima a Gorizia, e poi a Trieste, la Mostra della speranza: ma oggi che i progressi della scienza medica hanno sottratto alle malattie polmonari quell'alone di tragedia che attirava e induceva a non nominare, oggi che l'inattività può esser vinta da una così ferma volontà di lavoro, potrebbe anche chiamarsi Mostra della fiducia e dell'attesa.

Un film spettacolare: «Furore di passioni in lotte»

Un film spettacolare: «Furore di passioni in lotte»

Un film spettacolare: «Furore di passioni in lotte»

Un film spettacolare: «Furore di passioni in lotte»

ALLA MOSTRA INTERNAZIONALE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

Le opere memorabili: «Epiogo» e «Orfeo»

Germania e Francia hanno presentato due opere dense quanto sgradevoli, realizzate rispettivamente da Helmert Rautner e Jean Cocteau, due dei loro registi più significativi

La Germania, e Venezia, 7. Prendiamo da ogni considerazione morale — posta com'è nel cuore dell'Europa, sta vivendo da mezzo secolo una suggestione per pagare la camera da letto affittata. E' probabile, quindi, che non potendo arrivare allo scopo che si era prefisso insieme al Comoli, si sarebbe determinato a sopprimere la bimba, non potendola nascondere a lungo. Ha asserito che con le ultime 5 mila lire aveva noleggiato la macchina per la perquisizione del ratto. Il Comoli, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata. Marano, che era un venditore ambulante, si era recato a fare un'occhiata.

NELLE AULE GIUDIZIARIE

Salvata l'ubriaco da un gesto generoso

Salvata l'ubriaco da un gesto generoso

OGGI all'Excelsior

la 20th CENTURY FOX presenta: Paul Douglas e Jean Peters

Sei canaglia, ma TI AMO

con CESAR ROMERO e JOAN DAVIS

Regia di ALEXANDER HALL

HOME LINES

PROSSIME PARTENZE

Mediterraneo - New York

P.io ATLANTIC

P.io BRASIL

Mio ITALIA

Mediterraneo - Haliatx

P.io BRASIL

Mediterraneo - Venezuela

P.io ARGENTINA

Per informazioni e prenotazioni passeggeri e merci, rivolgersi alle Agenzie di Viaggi e di Spedizione.

oppure: FRATELLI COSULICH

TRIESTE - FRATELLI COSULICH, a Piazza S. Antonio 1

VENEZIA - FRATELLI COSULICH, a Campo S. Moisé

Visitate la FIERA

CAMPIONARIA INTERNAZIONALE DI TRIESTE

Chiusura improrogabile della manifestazione 10 SETTEMBRE 1950

Un film spettacolare: «Furore di passioni in lotte»

Un film spettacolare: «Furore di passioni in lotte»

Un film spettacolare: «Furore di passioni in lotte»

Un film spettacolare: «Furore di passioni in lotte»

Un film spettacolare: «Furore di passioni in lotte»

Un film spettacolare: «Furore di passioni in lotte»

Un film spettacolare: «Furore di passioni in lotte»

LA DEMOCRAZIA SI DIFENDE DALLE QUINTE COLONNE AZIONE DI SORPRESA IN FRANCIA svolta contro i comunisti stranieri

Vaste retate operate dalla polizia all'alba di ieri nella Capitale e nelle altre maggiori città - Le misure decise dal Governo al termine di una riunione segreta - Gran parte degli elementi fermati saranno espulsi - Il generale spagnolo Lister è riuscito a sottrarsi alla cattura

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Parigi, 7. La lotta contro le quinte colonne comuniste in Francia, che il Presidente del Consiglio Plevin aveva preannunciato domenica scorsa a Strasburgo, è entrata oggi nella sua fase di attuazione.

A Parigi nella periferia della Capitale e nei centri più importanti della Francia, la polizia ha proceduto stamane all'alba a una vasta operazione di rastrellamento che ha condotto al fermo di un centinaio di comunisti stranieri, in maggior parte spagnoli, e di alcuni francesi, polacchi, jugoslavi, romeni e altri. Gli arresti sono stati decisi dal presidente del Consiglio Plevin, in un'aula segreta del Parlamento, dopo una riunione durata tutta la notte.

Altri invece verranno inviati in residenza sorvegliata. Le famiglie potranno, se lo desiderano, seguire le sorti dei fermati.

Proteste incoerenti

In un primo momento il Governo francese aveva deciso di espellere tutti i sospetti, ma il provvedimento è stato attenuato perché fra i comunisti militanti stranieri ve ne sono di quelli che non desiderano essere fatti tornare dietro il sipario di ferro. Essi si sentono evidentemente più sicuri in Occidente che non in un regime di democrazia popolare.

La considerazione giustifica la sola opportunità e la legittimità delle misure prese dal Governo francese.

La stampa comunista e filo-comunista è naturalmente insorta contro l'azione intrapresa dalla polizia francese, invocando i principi della democrazia e della libertà. Ora queste proteste lasciano il tempo che trovano, perché è risaputo da tutti che nei Paesi sovietici e di libertà sono, nella migliore delle ipotesi, scritti sulla carta.

In quei Paesi gli stranieri vengono espulsi, seguiti passo per passo. Proprio in questi giorni è giunto a Parigi il reverendo padre Thomas, parroco della Chiesa di San Luigi dei Francesi a Mosca. Dopo quattro anni di attività svolta in quel Paese, padre Thomas è stato brutalmente espulso dal Paese, avendo subito vessazioni poliziesche e ogni genere di molestie.

«Dovevo confessare i miei fedeli in presenza dei poliziotti sovietici», ha dichiarato padre Thomas.

Invece le democrazie occidentali hanno sempre lasciato la più ampia libertà di movimento ai cittadini sovietici e dei Paesi satelliti. Una tolleranza che a lungo andare sarebbe diventata colossale, perché tutta la Francia sapeva che quei cittadini sovietici e dei Paesi satelliti, periferici, erano liberi di muoversi e di viaggiare a loro agio, organizzavano le loro colonne che al momento opportuno sarebbero state lanciate alla spalle delle truppe combattenti.

La stampa francese aveva nei giorni scorsi denunciato le mene e l'attività criminosa dei comunisti spagnoli rifugiati nella zona di Tolosa. Non solo i comunisti spagnoli avevano commesso dei delitti e organizzato nell'aula del Parlamento quel «Cancelliere degli alleati» che tanta confusione aveva destato nei banchi del partito governativo, quanto a stamane è spuntato in quella sede un altro comunistino.

Fu nello scorso mese di aprile che la scoperta nello stagno Gironde di una tragica cerniera del corpo di Redenon Montaner, un comunista spagnolo, rivelò l'esistenza di un pericoloso nucleo spionistico e terrorista. Redenon Montaner, dopo essere stato una fervente spia militante, si era improvvisamente ribellato. I comunisti spagnoli che avevano ucciso il marito Miguel Montaner mentre tentava di attraversare clandestinamente la frontiera e di entrare in Francia. Egli era stato sospeso di tradimento e di collusione coi franchisti. Redenon Montaner giurò di vendicare il marito e di denunciare gli assassini alla polizia francese. Questa fu la causa della sua morte.

Un problema scottante

Ucciso, il suo corpo venne chiuso in una cassa che poi fu gettata in fondo allo stagno Gironde. Le indagini sulla morte di Redenon Montaner condussero la polizia sulle tracce di un importante deposito di armi, costruito a Barbazan, località dell'Alta Garonna.

Il partito comunista spagnolo sospettò certo Diez di aver rivelato alla polizia il luogo del deposito clandestino e lo condannò a morte. Diez cercò rifugio a Parigi, ma rintracciato venne ucciso con un pallottola alla nuca. I quattro principali esponenti del partito comunista in Francia, Ramon Soliman, Manuel Diez, Delvalle e i coniugi Riquero, per sfuggire all'arresto si rifugiarono a Parigi nei locali dell'ambasciata russa. Muniti di falsi passaporti, essi sono partiti per l'URSS imbarcandosi a Ostenda a bordo di un mercantile sovietico.

L'attività dei comunisti spagnoli in Francia non era però che un aspetto del più vasto complesso, tendente a organizzare attraverso le quinte colonne la resistenza e il sabotaggio alla politica di disarmo. Negli ultimi tempi, dopo lo scoppio della guerra in Corea, l'attività delle quinte colonne si era intensificata mediante la diffusione di manifestini e opuscoli e con azioni singole dei comunisti nei caffè e nei locali frequentati specialmente dai turisti americani. Gli agenti avevano il compito di spingere ai turisti americani che gli Stati Uniti hanno aggredito la Corea del Nord e che Truman vuole la guerra.

Il problema dell'attività delle quinte colonne in Francia era diventato di bruciante attualità con l'aggravarsi della situazione internazionale e con la decisione presa dal Governo di allargare la difesa. Ieri sera una conferenza segreta ha riunito all'Albergo Malignon, intorno al Presidente del Consiglio Plevin, i Ministri degli Esteri, della Giustizia e della Difesa. Essi hanno giudicato e predisposto provvedimenti per decapitare le quinte colonne straniere e francesi. Il primo provvedimento adottato è stato quello di colpire nei suoi capi e negli esponenti locali le quinte colonne comuniste straniere. Gli ordini sono stati immediatamente trasmessi nel corso della notte e stamattina all'alba la polizia ha proceduto a una vasta operazione di rastrellamento in tutta la Francia. A Parigi, in particolare, la polizia ha proceduto a una vasta operazione di rastrellamento in tutta la Francia. A Parigi, in particolare, la polizia ha proceduto a una vasta operazione di rastrellamento in tutta la Francia.

Solo un primo passo?

Non si conoscono particolari precisi e nemmeno i nomi dei fermati e degli espulsi. Sembra che fra essi si trovino una principessa polacca e diversi cittadini russi. L'abitazione del generale spagnolo Lister è stata perquisita, ma l'interessato aveva già preso il largo. Lister è un ex ufficiale superiore dell'esercito rosso e

uno dei pochissimi capi comunisti spagnoli rimasti fedeli a Mosca. Fra i fermati e gli espulsi vi è anche, secondo certe voci, il capo di una sezione del Cominform, venuto in Francia per organizzare e preparare le prossime agitazioni.

Questa sera 18 comunisti stranieri, per lo più russi, polacchi, jugoslavi e romeni, hanno lasciato in autobus la sede del Cominform a Strasburgo, in attesa di essere espulsi dal territorio francese. Ma è nelle regioni di Bordeaux, Tolosa e del Pirenei che l'azione ha assunto uno sviluppo imponente. Oltre 150 arresti sono stati effettuati, quasi tutti di comunisti spagnoli. La giustizia militare a Bordeaux ha ricevuto l'ordine di lasciare una inchiesta sul complotto dei comunisti spagnoli.

Il primo ministro del Canada

STEPHEN ST. LAURENT

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Tolosa e del Pirenei che l'azione ha assunto uno sviluppo imponente. Oltre 150 arresti sono stati effettuati, quasi tutti di comunisti spagnoli. La giustizia militare a Bordeaux ha ricevuto l'ordine di lasciare una inchiesta sul complotto dei comunisti spagnoli.

L'annuncio dell'offensiva governativa contro le quinte colonne comuniste è stato accolto con viva soddisfazione da una gran parte dell'opinione pubblica francese. Esso però ha provocato anche delle sospensioni di lavoro, in segno di protesta, presso alcuni fabbriche della periferia parigina. Il foglio comunista pomeridiano «Le Soir», che aveva pubblicato, nella sua ultima edizione, un articolo assai violento, è stato sequestrato. La polizia ha preso tutte le disposizioni in vista di mantenere l'ordine. Domani e nei prossimi giorni, infatti, l'operazione di rastrellamento non è che un primo passo verso la decapitazione delle quinte colonne. L'azione verso i capi e gli esponenti francesi crea complessi problemi di ordine giuridico e politico. A Strasburgo Plevin disse che il Governo non intende uscire dalla legalità democratica. Bisogna quindi che l'attività anticomunista dei comunisti francesi sia flagranza.

Sembra che la conferenza

segreta di ieri sera abbia esaminato, fra l'altro, la possibilità di applicare di nuovo la legge eccezionale votata nel 1939 per combattere l'attività antistatista. Il ministro della Giustizia ha avuto sull'argomento un altro colloquio col Presidente del Consiglio. E' probabile che certe misure siano già state decise e che anche in questi giorni davanti all'opinione pubblica col suo secondo lavoro. Esso porta il titolo La spada e il serpente, che è un'opera di propaganda contro il comunismo francese. Il ministro della Giustizia ha avuto sull'argomento un altro colloquio col Presidente del Consiglio. E' probabile che certe misure siano già state decise e che anche in questi giorni davanti all'opinione pubblica col suo secondo lavoro. Esso porta il titolo La spada e il serpente, che è un'opera di propaganda contro il comunismo francese.

Il primo ministro del Canada

STEPHEN ST. LAURENT

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

Il primo ministro del Canada Stephen St. Laurent è giunto a Parigi, dove si reca per una visita di cortesia.

